

Regolamento del concorso di fotografia e illustrazione

Il Giappone secondo me

Svolgimento

Il concorso *Il Giappone secondo me*, promosso e organizzato dall'Associazione Italo-giapponese "Nichii Studio" di Piacenza, si svolgerà dal 5 settembre al 31 dicembre 2019.

Le opere, in formato digitale, dovranno pervenire alla sede dell'associazione entro il 31 ottobre, secondo le modalità indicate ai punti seguenti.

Una giuria provvederà a selezionare i 30 lavori più meritevoli, che verranno esposti presso la Biblioteca Passerini Landi di Piacenza e pubblicati sulla pagina Facebook dell'Associazione a partire dal giorno 25 novembre e fino al 30 dicembre.

Tra queste opere, una giuria popolare selezionerà le due opere vincitrici (una per la sezione fotografia e una per la sezione illustrazione). Si potrà votare presso la biblioteca secondo le modalità indicate in loco o su Facebook apponendo un Like alle opere preferite.

Il giorno 21 dicembre, presso la biblioteca, si svolgerà la cerimonia di premiazione con consegna dei premi.

- **Giovedì 31 ottobre 2019:** data ultima di presentazione delle opere in formato digitale
- **Sabato 9 novembre:** pubblicazione dei nomi dei 30 autori selezionati
- **Sabato 23 novembre:** data ultima per la presentazione delle opere selezionate in formato cartaceo
- **Sabato 21 dicembre:** premiazione delle opere più votate dalla giuria popolare

Tema

L'associazione invita a raccontare, attraverso illustrazioni e fotografie, la cultura, le tradizioni, le bellezze paesaggistiche e architettoniche, o anche le contraddizioni e le problematichità del Giappone contemporaneo.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti d'età.

Ogni partecipante potrà inviare **un massimo di 5 illustrazioni e/o fotografie**, da far pervenire all'Associazione unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata e alla ricevuta del versamento.

Le opere dovranno essere conformi ai criteri tecnici specificati al punto seguente.

La quota di partecipazione è fissata in **euro 3 per ciascuna opera presentata**, da versare tramite bonifico sul C/C IT72T0200812600000105728706 (intestato all'Associazione Italo-giapponese Nichii Studio), specificando nella causale "concorso di fotografia e illustrazione" e nome e cognome del partecipante. Oppure può essere versata direttamente alla sede dell'associazione.

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i loro famigliari.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Caratteristiche tecniche

Sezione fotografia

Sono ammesse fotografie in b/n o a colori, con inquadrature sia orizzontali che verticali. Le fotografie dovranno pervenire **in formato digitale (JPG o PNG), con dimensione max di 2500 pixel sul lato maggiore e non superiore a 2 megabyte**. I file dovranno essere denominati con il nome e cognome dell'autore, il titolo e un numero progressivo (se lo stesso autore presenta più di un'opera). Le fotografie devono essere inedite.

Solo le foto selezionate dalla giuria per la mostra dovranno essere fornite entro il 23 novembre anche in formato cartaceo con dimensione massima di 30x40 cm. Se di formato inferiore dovranno essere montate su un cartoncino di dimensioni 30x40 cm. A tergo dovranno essere indicati: nome, cognome dell'autore, titolo, eventuale numero progressivo. Sul fronte non dovrà comparire alcuna scritta.

Sezione illustrazione

Le tavole illustrate, realizzate con tecnica libera interamente a mano, in b/n o a colori, dovranno avere **la dimensione massima di 30x40 cm ed essere su cartoncino rigido**.

Entro il 31 ottobre gli autori dovranno inviare all'associazione unicamente una mail con allegata foto dell'illustrazione **in JPG o PNG con dimensione max di 2500 pixel sul lato maggiore e non superiore a 2 megabyte**. I file dovranno essere denominati con il nome e cognome dell'autore, il titolo e un numero progressivo (se lo stesso autore presenta più di un'opera).

Solo le illustrazioni selezionate dalla giuria per la mostra dovranno essere inviate anche nel formato cartaceo entro il 23 novembre.

Le opere non conformi alle specifiche richieste non saranno ammesse né restituite.

Modalità di consegna delle opere

Le fotografie e le illustrazioni in formato digitale possono essere inviate:

- all'indirizzo di posta elettronica www.nichiistudio@nichiistudio.org
- online attraverso wetransfer.com

unitamente a una mail con scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte e ricevuta di versamento.

Le fotografie e le illustrazioni selezionate, da presentare in formato cartaceo, potranno essere recapitate a mano o spedite alla sede dell'Associazione Italo-giapponese "Nichii Studio", Via Roma 80, 29121 Piacenza.

I costi della spedizione sono a carico del partecipante.

Le opere non verranno rispediti agli autori, ma potranno essere ritirate al termine della mostra presso la sede dell'Associazione.

Le opere non accompagnate dalla ricevuta di versamento e dalla scheda di partecipazione compilata in modo chiaro e leggibile in ogni sua parte e controfirmata non saranno giudicate né restituite.

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella conservazione delle opere inviate, declina ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti durante il trasporto e la mostra.

Giuria

La giuria sarà composta da cinque membri che selezioneranno le 30 opere meritevoli di essere esposte presso la biblioteca Passerini Landi di Piacenza:

Massimo Bersani – fotografo, ideatore del progetto “Gru della Pace”

Ornella Civardi – yamatologa e traduttrice

Alessandra Repetti – insegnante del liceo artistico Cassinari

Patrizia Soffientini – giornalista del quotidiano Libertà

Marco Zavattarelli – insegnante del liceo artistico Cassinari

Le opere saranno sottoposte alla giuria in forma anonima. Il giudizio della giuria è inappellabile.

Votazione popolare

Le 30 opere selezionate dalla giuria verranno esposte presso la Biblioteca Passerini Landi con nome e cognome dell'autore. Tutti coloro che lo desiderano potranno votare una o più opere. La votazione potrà avvenire o di persona, all'apposita postazione allestita nell'ambito della mostra, o attraverso la pagina Facebook dell'Associazione (@Associazione.Italo.Giapponese.Piacenza), mettendo un Like.

(Il voto è ammissibile solo se il profilo Facebook era stato creato almeno due mesi prima dell'inizio della fase di votazione.)

Premi

Le due opere (una per la sezione fotografia e una per la sezione illustrazione) che risulteranno vincitrici saranno premiate sabato 21 dicembre nel Salone Monumentale della Biblioteca Passerini Landi di Piacenza.

Premio per la sezione fotografia: servizio da tavola per sushi in porcellana per due persone.

Premio per la sezione illustrazione: la trilogia giapponese di Igort (*Quaderni giapponesi I, Quaderni giapponesi II, Kokoro*).

Privacy e diritti d'autore

Ogni partecipante dichiara di essere l'unico autore delle immagini inviate, che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi.

Pertanto si impegna a escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, compresi eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla

diffusione. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Gli organizzatori si riservano di escludere dal concorso le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento, Non saranno inoltre ammesse immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.